Stili e ‘fantasmi’ dell’educazione

La figura del Tutor: desiderio di formare e capacità critico-riflessive

UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

ALESSANDRO D’ANTONE
RICERCATORE TENURE TRACK
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
ALESSANDRO.DANTONE@UNIMORE.IT

Quali sono le caratteristiche più importanti che dovrebbero caratterizzare la figura del Tutor?

https://www.menti.com/al5gdd9n4sct

Sul concetto di Stile Educativo

- Insieme dei caratteri che distinguono dalle altre una determinata forma espressiva – **aspetto differenziale**
- Fasci di tratti distintivi propri di modalità di insegnamento – **aspetto di specificità**
- Scarto, deviazione, differenziazione rispetto a un codice di riferimento – **aspetto di originalità**
- Rapporto tra tecnicità e artisticità – **aspetto procedurale**

I fantasmi dell'educazione

(D'Antone, 2020; vd. anche Enriquez, 1980; Tramma, 2003; Fabbri, 2012; Oggionni 2013; *et al*.)

- Il **formatore** (come colui che offre una buon forma)
- Il **terapeuta** (guarire e restaurare)
- Il **maieuta** (far nascere)
- L'**interpretante** (interpretazione come causalità lineare)
- Il **militante** (cambiare il mondo)
- Il **riparatore** (dedicarsi, farsi carico)
- Il **trasgressore** (attraverso la liberazione dai tabù e dai divieti)
- Il **distruttore** (lo sforzo per rendere l'altro folle)